

Ручак са Оскаром

Најгламурознији и најважнији догађај пре церемоније доделе награда одржан је у елитном хотелу „Бeverли Хилтон“, где је за преко 120 овогодишњих кандидата за Оскара приређен заједнички ручак

(Специјално за „Политику“)

Бeverли Хилс, марта „Оскарорска“ грозница увелико „тресе“ Холивуд! Према је „рандеву“ са Његовим филмским величанством – Оскаром заказан тек за 23. март ове године, цели овај месец у светској престоници филма протиче у његовом знаку.

Овдашња штампа и електронски медији пуни су реклама, фотографија, прогноза и чланака о овогодишњим кандидатима за награде Америчке академије филмских уметности и наука, која се са своје стране посебно побринула да читавом серијом активности на достојан начин обележи 70. рођендан Оскара.

Сто новинара

Најгламурознији и најважнији догађај пре саме церемоније доделе награда одржан је ових дана у елитном хотелу „Бeverли Хилтон“ где је за преко 120 овогодишњих кандидата за Оскара приређен заједнички ручак. То је била прилика за све номиноване да се међусобно сретну, боље упознају и размене мишљења и искуства, ослобођени тензије која краси „оскарорску“ велику ноћ. Међу присутнима били су и глумци: Џек Николсон, Дасти Хофман, Роберт Дивал, Питер Фонда, Ким Бејсингер, Хелен Хант, Хелена Бонем-Картер, редитељи Џејмс Камерон, Кертис Хенсон, Атом Егојан, Џејмс Л. Брукс... Заједнички ручак номинованих за Оскара, који је ове године приређен по 17. пут, полако већ постаје лепа традиција коју пажљиво негује Америчка академија филмских уметности и наука.

Пре ручка, у специјалној

просторији за интервјуе, одржана је и прес-конференција, где су присутни аутори и глумци износили своја надања и интимна проживљава-



ХЕЛЕН ХАНТ И ЏЕК НИКОЛСОН У ФИЛМУ „ДОБРО ДА БОЉЕ НЕ МОЖЕ БИТИ“ – ОВОЈЕ НОМИНОВАНИ ЗА ОСКАРА

ња, одговарајући на питања око 100 акредитованих новинара из целог света, међу којима се нашао и ваш извештач.

„Пре овога, буквално сам се јагмио и отимао за све! Сада, ево ме у просторији пуној славних људи које никад нисам раније срео, али којима сам се увек дивио. Ово је за мене заиста несвакидашњи догађај!“ – овим речима је широкој публици мање познати глумац Роберт Форстер („Џеки Браун“) прокоментарисао своју номинацију за најбољу мушку епозодну улогу.

„Питајте ме за годину дана, тада ћу моћи да вам кажем како се осећам. Једноставно, сада за то нисам способна!“ – готово без текста је

остала Ким Бејсингер, по многим главна фавориткиња за Оскара у категорији за најбољу женску споредну улогу. Уосталом, плавокоса

„Када сам прошли пут победио (1983. године, за улогу у филму „Нежно миловање“), сви су сматрали да ће ми то помоћи да снимим филм „Апостол“. Очигледно, то се није десило, јер сам имао много мука да овај филм завршим.“

„Овај филм говори о љубави. Сценариста и редитељ Џејмс Л. Брукс је геније и ја га волим. То је реч за коју сам мислио да никад нећу изговорити у самом филму – речи су маестралног Џека Николсона, који уз Питера Фонда важи за главног фаворита за Оскара у категорији за најбољу главну мушку улогу.“

„Не заборавите да су сви без двоумљења очекивали да ће и сам брод да тријумфално стигне у Њујорк, па се то није десило. Треба сачекати!“ – овако је Кертис Хенсон, редитељ филма „Поверљиво из Л. А.“ одговорио на тврдње о сигурној победи филма „Титаник“ у овогодишњој „оскарорској“ трци.

– Оскар је за мене – бонус! Није у питању „бити или не бити“, почетак или крај каријере. Ја сам већ доста постигао са „Титаником“. Ако ми победимо, напићемо се. Ако не победимо, опет ћемо се пити! Али, са 14 номинација, дефинитивно морамо изаћи из „Шрајн аудиторијума“ са неким Оскаром – каже редитељ Џејмс Камерон, чији филмски „Титаник“ пуном паром плови према „оскарорској“ историји, постајући при томе и први филм који је током свог премијерног приказивања, после само 11 недеља, остварио рекордан приход од преко милијарду долара на биоскопским благајнама широм света.

Бојан Ж. Босиљчић

Ким Бејсингер и није морала много да говори. Својом грациозношћу, стилем, појавом, лепотом и елеганцијом засенила је све присутне у „Царској соби“ хотела „Бeverли Хилтон“.

Смирени и слуђени

„Прошле ноћи, на додели награда Америчког удружења глумаца, Џек Николсон ми је рекао: 'Тако си смирена'. Али, права истина је да сам у ствари изнутра потпуно слуђена! Победила или не, добила Оскара или не, у сваком случају биће веома узбудљиво“ – рекла је Хелен Хант, номинована за најбољу главну женску улогу у комедији „Добро да боље не може бити“.